

ПОЛОЖЕНИЕ
о вокально-хореографической студии
при бюджетном учреждении Чувашской Республики
«Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о вокально-хореографической студии при бюджетном учреждении Чувашской Республики «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Положение, Студия) является локальным нормативным актом бюджетного учреждения Чувашской Республики «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – ансамбль).

1.2. Положение регламентирует порядок создания и организации деятельности Студии.

1.3. Студия осуществляет свою деятельность на базе ансамбля, создается, реорганизуется, ликвидируется на основании приказа директора ансамбля.

1.4. В своей деятельности Студия руководствуется Уставом ансамбля, нормативными документами, приказами, распоряжениями директора ансамбля и настоящим Положением.

II. Цели и задачи Студии

2.1. Цели Студии:

популяризация среди детей и молодежи идеалов, способствующих формированию нравственных, художественных и эстетических вкусов, осуществление гармоничного развития творчески активной личности посредством приобщения к национальному вокальному и хореографическому искусству;

создание условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству через вокальное и хореографическое творчество.

2.2. Задачами оказания услуг учащимся Студии (далее – студийцам) являются:

создание благоприятных условий для развития творческих возможностей и эстетического воспитания студийцев, для включения их в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;

формирование общей культуры детей и подростков, художественного и исполнительского мастерства студийцев, развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости; содействие жизненному и профессиональному самоопределению; организация и совершенствование содержания досуга детей и подростков; формирование опыта социальных навыков поведения, коммуникативных способностей студийцев;

приобщение детей и подростков к национальному вокальному и хореографическому искусству и культурным ценностям, обогащение их духовных потребностей;

повышение роли национального искусства в эстетическом воспитании детей и подростков;

включение студийцев в репертуарные постановки ансамбля, в осуществление концертной деятельности.

III. Основное направление и формы деятельности Студии

3.1. Направления деятельности Студии: вокальное и хореографическое.

3.2. Формами деятельности преподавателей Студии являются:
самостоятельное планирование своей деятельности и определение перспектив развития творческого коллектива;
проведение занятий, репетиций, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;
накопление материалов, отражающих работу Студии.

3.3. В программу занятий Студии входят:
ознакомление с основами актёрского мастерства, классического и народного танца, умение взаимодействовать с партнёром;
ознакомление с основами актёрского мастерства, классической и народной песни;
занятия по основному сценическому движению и танцу;
занятия по вокальному мастерству.

3.4. Для формирования опыта социальных навыков поведения, доброжелательности и соучастия студийцы могут принимать участие в благотворительных мероприятиях для всех слоев населения.

3.5. Организация развивающего процесса в Студии регламентируется графиком проведения занятий.

3.6. Программа Студии разрабатывается непосредственно преподавателем, ведущим занятия.

IV. Условия и руководство работой Студии

4.1. Студия использует материально-техническую базу ансамбля и несет за нее полную ответственность.

4.2. Руководство ансамбля осуществляет бухгалтерскую и статистическую отчетность по оплате и численности Студии, осуществляет и представляет отчеты по установленной форме.

4.3. Доходы от деятельности Студии используются в соответствии с уставными целями ансамбля на его дальнейшее развитие.

4.4. Руководителем. Преподавателем Студии на основании заключенного договора о предоставлении услуг по развитию детей и подростков на период учебного года приказом директора ансамбля назначается лицо, имеющее высшее профессиональное образование (культуры и искусства, вокальное, хореографическое), опыт концертной и педагогической деятельности более 3 лет.

4.5. Руководитель Студии:
координирует деятельность Студии;
составляет программу и расписание занятий студийцев;
ведет:
- регулярную воспитательную и творческую работу на основе программы;
- журнал посещаемости занятий Студии;
- готовит участие студийцев в концертах, театрализованных представлениях на сцене ансамбля и других площадках;
организует:
- творческое развитие Студии посредством участия в фестивалях, конкурсах, смотрах, культурно-массовых мероприятиях;
- творческий показ работы Студии в конце творческого сезона.

4.6. Руководитель, Преподаватель Студии вправе:
- вносить предложения по улучшению, совершенствованию деятельности Студии;
- устанавливать творческие контакты с учреждениями дополнительного образования и общеобразовательными учреждениями для развития и участия студийцев в конкурсах, мероприятиях;

- делать выбор исполнителей для концертов (согласно плану работы ансамбля) из студийцев по своему усмотрению и реализации программы.

4.7. Руководитель, Преподаватель Студии обязуется:

- составить расписание занятий, довести его до сведения студийцев и родителей (законных представителей), своевременно уведомлять в случае внесения в него изменений;
- обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия детей во время проведения занятий.

V. Порядок приема и работы Студии

5.1. Прием в Студию осуществляется в течение первого полугодия творческого сезона по заявлению одного из родителей (законного представителя).

5.2. Занятия в Студии длятся один учебный год с 1 сентября по 31 мая.

5.3. В Студию принимаются дети и подростки с 5 до 12 лет в младшую и старшую группы.

Количество групп определяется преподавателем в зависимости от числа поступивших заявлений и условий для осуществления развития творческого процесса студийцев.

5.4. Зачисление детей и подростков в Студию осуществляется по результатам собеседования с преподавателем в присутствии одного из родителей (законного представителя) ребенка.

5.5. Зачисленным в Студию выдается карточка студийца установленного образца согласно приложению № 1, которая дает право бесплатного посещения концертов ансамбля, кроме премьерных и фестивальных.

5.6. Форма работы со студийцами – групповая, индивидуальная.

5.7. Продолжительность занятий – не менее 50 минут для младшей группы (5-6 лет) – не реже трех раз в неделю, не менее 90 минут для старшей группы – не реже трех раз в неделю.

5.8. Преподаватель Студии имеет право на перенос оказания услуги на другой день в связи с репертуарными концертами ансамбля, при этом заранее извещая родителей (законных представителей) и студийцев не позднее, чем за один день.

5.9. В случае непосещения ребенком занятий более одного месяца без уважительных причин он может быть отчислен из числа студийцев.

VI. Права и обязанности ансамбля, студийцев и их родителей (законных представителей)

6.1. Ансамбль осуществляет следующие функции:

- предоставляет помещение, оборудование для деятельности Студии;
- привлекает для осуществления деятельности Студии дополнительные источники финансовых и материальных средств.

6.2. Руководитель Студии обязан:

предоставлять качественные услуги в соответствии с направлением деятельности Студии;

обеспечить безопасность детей во время занятий;

аккуратно, качественно и своевременно вести соответствующую документацию: заявления родителей (законных представителей), программа и расписание занятий, копии квитанций об оплате услуг, медицинские заключения на детей, журнал посещаемости занятий.

6.3. Студийцы имеют право:

получать:

- положенные по плану занятий часы;
- информацию, вносить на рассмотрение преподавателя Студии предложения любого рода, касающиеся деятельности Студии, и участвовать в их реализации;
- пользоваться оборудованием, имуществом ансамбля, предоставляемой Студией, с разрешения преподавателя в соответствии с установленным порядком;

- стремиться к творческому росту;
- принимать участие в мероприятиях Студии;
- руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением.

6.4. Студийцы обязуются:

- уважать честь и достоинство других студийцев;
- добросовестно выполнять требования преподавателя Студии и администрации ансамбля;
- бережно относиться к имуществу ансамбля, не допускать его порчи;
- не допускать использование деятельности в Студии в корыстных целях;
- добросовестно посещать репетиции и концертные мероприятия с их участием.

6.5. Студийцам запрещается использование нецензурной брани, а также бранных слов и выражений, драки, бег и прыжки в помещениях ансамбля вне зоны оказания услуги (лестницы, коридоры, гримерные и иные комнаты, гардероб).

6.6. Родители (законные представители) несовершеннолетних студийцев имеют право:

- защищать законные права и интересы детей;
- знакомиться с ходом и содержанием занятий в Студии;
- обращаться к преподавателю Студии для разрешения конфликтных ситуаций;
- присутствовать на занятиях по договорённости с преподавателем Студии;
- по необходимости, по просьбе преподавателя Студии принимать непосредственное участие в творческом и воспитательном процессе.

6.7. Родители (законные представители) несовершеннолетних студийцев обязаны:

обеспечить:

- явку детей в Студию в часы, указанные в расписании;
- приход ребенка за 15 мин. до начала оказания услуг, освободить ансамбль в течение 15 мин. с момента окончания оказания услуг;
- соблюдение правил внутреннего распорядка ансамбля как со своей стороны, так и со стороны детей;
- соблюдение ребенком этических норм (доброжелательные отношения с другими детьми);
- сопровождать детей:
 - домой по окончании оказания услуг;
 - по необходимости во время концертов, конкурсов и других мероприятий, проводимых вне здания ансамбля;
- проявлять уважение к другим детям, получающим услуги, преподавателям, артистам, администрации и техническому персоналу ансамбля;
- самостоятельно знакомиться с видами услуг, предоставляемыми Студией в соответствии с ее программой, а также порядком, условиями и сроками их оказания;
- соблюдать расписание занятий в Студии и не допускать опоздания детей;
- нести ответственность за действия своих детей;
- возмещать причиненный ущерб в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации;
- обеспечивать студийцев необходимыми: формой для занятий, костюмами для конкурсной и концертной деятельности, материалами и принадлежностями – для занятий, концертов и мероприятий;
- поддерживать авторитет Студии, не допускать создание конфликтных ситуаций;
- оплачивать занятия в соответствии с условиями договора.

VII. Финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности Студии

7.1. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов Студии являются: субсидии, гранты, добровольные пожертвования, признаваемые таковыми в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, внебюджетные средства ансамбля,

полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, плата учащихся Студии за оказанные ансамблем услуги.

7.2. Ансамбля заключает договор на оказание услуг с одним из родителей (законным представителем) каждого учащегося Студии.

7.3. Стоимость занятий в Студии определяется в соответствии с Положением и договором об оказании платных услуг, осуществления предпринимательской и иной приносящей доход деятельности ансамбля и прейскурантом цен на платные услуги ансамбля.

7.4. Плата за занятия осуществляется ежемесячными авансовыми платежами в соответствии с договором оферты.

7.5. Родители (законные представители) студийцев несут расходы, связанные с их выездом на конкурсы, фестивали, концерты как в пределах Российской Федерации, так и за рубеж в соответствии с условиями участия в конкурсах, фестивалях, концертах, а также расходы по обеспечению студийцев сценическими костюмами, реквизитом для участия в конкурсах, фестивалях, концертах.

VIII. Основания для прекращения деятельности Студии и досрочного расторжения договора о предоставлении услуг

8.1. Прекращение деятельности Студии осуществляется путём её реорганизации (слияние, присоединение и т.п.) или ликвидации на основании решения директора ансамбля.

8.2. Основаниями для досрочного расторжения договора с родителем (законным представителем) несовершеннолетних на предоставление в течение учебного года услуг ансамбля по обучению детей в Студии являются:

- невыполнение и нарушение обязанностей, прописанных в Уставе ансамбля, нормативных документах, приказах, в распоряжениях директора ансамбля и настоящем Положении;
- систематическое нарушение студийцами дисциплины – опоздания на репетиции, не подчинение требованиям преподавателя на занятиях;
- умышленный срыв занятий, порча имущества ансамбля, не явки по неуважительным причинам на репетиции и концерты;
- создание конфликтной ситуации в коллективе и неуважительное отношение к студийцам, работникам ансамбля и преподавателю.

IX. Заключительные положения

9.1. Услуги Студии оказываются на основании соответствующего договора между ансамблем и родителем (законным представителем) ребенка.

9.2. Студийцы могут быть рекомендованы к поступлению на вокальное, хореографическое отделение в любое учебное заведение Российской Федерации.